

The background of the entire page is a repeating pattern of red roses of various sizes and stages of bloom, set against black, stylized branches with small, pointed leaves. The roses are rendered in a simple, graphic style with white outlines and solid red fill. The branches are thin and elegant, curving across the page.

Таисия Афинская

Рассказы и стихи для детей

6+

Таисия Афинская

Рассказы и стихи для детей

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67289114

SelfPub; 2022

Аннотация

Волшебные сказки и интересные истории. А для самых маленьких короткие стихи.

Содержание

Сказка про ползающие камни	4
Лунная дорожка	16
Солнышко	25
История одной собаки	27
Скрипка	35
Рассказ о бесстрашном львенке	43
Стихи для самых маленьких	47

Таисия Афинская

Рассказы и стихи для детей

Сказка про ползающие камни

– Бабушка, бабушка, а Витька меня обманывает! – Галя подбежала к бабушке и обхватив руками, уткнулась в ее теплый живот.

Бабушка стояла у плиты и пекла блины своим двум непослушным внучатам.

Следом за внучкой на кухню прибежал и внук Витя.

– Неправда, бабушка! И совсем я её не обманываю! Не обманываю... – захныкал он.

– Бабуль, Витька говорит, что есть озеро, по которому ползают камни! Врун! – и она посмотрела на бабушку, в надежде, что та поддержит её в разоблачении брата.

– А ты знаешь, Галя, Витя прав. Такое озеро и правда есть! И находится оно в Америке. Я не помню, как оно называется. Но я слышала про него. Сейчас мы откроем наутбук и в

поисковой строке найдем это озеро по описанию.

Бабушка подошла к наутбуку и набрала: «озеро ползающих камней».

– Ну вот, смотрите, что у нас появилось. «Движущиеся камни, также называются скользящие, или ползущие камни – геологический феномен, обнаруженный на высохшем озере Рейстрэк-Плайя в Долине Смерти в США. Камни медленно двигаются по глинистому дну озера, о чём свидетельствуют длинные следы, остающиеся за ними. Камни передвигаются самостоятельно без помощи живых существ».

– Слышишь, Галечка, а Витенька прав! Ну, хорошо! Садитесь кушать блинчики с вареньем и медом, а я буду рассказывать вам сказку про эти волшебные камни.

Дети уселись за стол и стали уплетать один за другим бабушкины блины, поливая их вареньем и медом. А бабушка начала рассказывать сказку: «В давние-давние времена в одной долине было очень большое и глубокое озеро. Вода в этом озере была волшебной. Всякий, кто купался в ней или просто пил эту воду, выздоравливал и вылечивался от всех болезней. И вот Правитель той области, где было это озеро, зная о целебности этих вод, решил прибрать его к своим рукам. Он приказал окружить водоём большим забором и вы-

ставил охрану. С каждого, кто входил в ворота и купался в лечебной воде, Правитель брал плату. Плата для некоторых была непосильной ношей. Поэтому там купались только богатые и обеспеченные люди.

Недалеко, в одной заброшенной деревне, в небольшом покосившемся от времени домике жила молодая женщина с дочуркой. Эта женщина очень болела. Врачи ей советовали обязательно поехать на это озеро. Ведь только его лечебная вода сможет помочь ей выздороветь!

– Мама, давай поедem к озеру! Ты будешь опять красивой и здоровой, – уговаривала девочка свою мать.

Мама тихонько плакала и отговаривала дочку, убеждая её в том, что врачи могут ошибаться; да и далеко это очень! Но ночами, когда девочка спала, она раздумывала, где взять денег, чтобы добраться до озера и, хотя бы разок, окунуться в его волшебные воды. Она не раз задавала себе вопрос, что если умрет, то кто будет растить её маленькую дочурку?

Жили они очень бедно и доживали то, что когда-то было заработано ею и тем, что осталось им от умершего мужа.

И вот однажды женщине стало совсем плохо! Тогда маленькая девочка выбежала на дорогу ждать, когда мимо до-

ма поедет хоть какая-то телега.

Вдалеке показалась запряженная повозка. Девочка достала монетку, которую долго хранила для такого случая, и побежала навстречу.

Телега остановилась.

– Тпрууу! Что ты, малая? Лезешь под коня! – закричал возничий, резко останавливая лошадь.

– Дяденька, дяденька, помогите! – девочка подошла к извозчику и ухватила его за ногу, – моя мамочка умирает!

– И чем я могу помочь тебе? Лекаря зовите! Нооооо! – крикнул он и стегнул кнутом по крупу лошади.

Девочка вцепилась в его ногу и не отпустила.

– Дяденька! Дяденька! Помоги! Я тебе монетку дам.

Девочка так кричала и так плакала, что у возничего дрогнуло сердце и он

остановил телегу. Поднял девочку. Посадил рядом с собой.

– Ну что там у тебя?!

Девочка раскрыла ладошку. На ладошке лежала серебряная монетка.

– Убери свою монетку. Она пригодится тебе. Что случилось с твоей мамкой?

– Умирает она, дяденька!

– Врача зови! Я-то, чем могу помочь?!

– Был у нас врач, сказал, что маму надо везти к озеру Рей-стрэк-Плайя. Только там она сможет вылечиться. Пешком она никогда не дойдет. А как туда ехать и на чём? Денег у нас нет, чтобы нанять телегу. Помоги мне, дяденька! Нет у меня, кроме мамки, никого больше на этом свете!

Девочка заплакала.

Знал возникший, как это, сиротой, жить. Знал, как нужна забота и любовь матери.

Тяжело вздохнув, слез он с телеги и пошел за девочкой в дом.

Долго ли, коротко ли ехали. Привез возничий девочку и её маму к озеру Рейстрэк-Плайя. Подошли они к воротам. А у ворот стоит стражник. Стоит и никого не пускает. Девочка достала свою серебряную монетку. Дает стражнику, а тот смеется над ней и её денежкой:

– Что ты, глупая! Здесь надо не одну, а тысяча и одну монетку, чтобы впустить вас!

– Нет у меня больше, дядя стражник. Мама болеет, пропусти!

Закрыл стражник ворота и отвернулся от девочки:

– Приедет Правитель у него и спрашивай разрешения. Весь мой сказ.

Как ни просила, как ни плакала девочка, не пропустил стражник ни маму, ни её.

Наступила ночь.

Большая желтая луна освещала извилистую тропинку, которая уходила далеко в горы. Девочка с мамой пошли по этой тропке и вдруг заметили небольшую пещеру. Здесь они и ре-

шили переночевать. Луна небольшим краешком своего диска заглянула в их временное пристанище и тем самым помогла им поудобнее расположиться на холодном каменном полу. Только они закрыли глаза, как вдруг откуда ни возьмись, появилась старуха в черном балахоне и с клюкой в руке.

– Что это вы здесь делаете? – строгим и недовольным голосом обратилась она к непрошеным гостям.

– Мы заняли вашу пещеру? – испуганно спросила девочка, – Простите, госпожа, сейчас мы уйдем! Просто моя мамочка очень больна...

Девочка поднялась с пола, но старуха жестом остановила её.

– Нет, нет...

– Мы приехали сюда, – продолжала девчушка, – чтобы вылечить мою маму. Плохо ей совсем. Лекарь из нашей деревни сказал, что только вода из этого озера спасет её. А к озеру нас не пускает стражник! У нас денег нет, чтобы заплатить за проход. Стражник говорит, что завтра придет Правитель и только он сможет решить: пустить мою маму к озеру или нет.

– Ты хорошая и очень добрая девочка. Ты борешься за

жизнь своей мамы. Я готова помочь тебе. Ты знаешь, что это озеро волшебное? И вода там непростая! Она может вылечить, но может и навредить. Особенно тому, кто жадный до денег! И если завтра Правитель не пустит вас к водоему, то он превратится в камень. И все, кто будет вам препятствовать, тоже превратятся в камни. И спасет их только вода этого озера, которая будет появляться на рассвете в виде капель росы.

Старуха стукнула клюкой по полу пещеры и растворилась в темноте.

Утром девочка проснулась и вспомнила свой ночной разговор со старухой. Она подумала, что всё это ей только приснилось и это всего лишь сон.

Разбудив маму, она помогла ей подняться, и они медленно побрели опять к воротам.

Мама шла еле-еле. Видно было, что силы уже покидают её. Но девочка с каждым шагом подбадривала и вселяла надежду, что сегодня, непременно сегодня, у них получится окунуться в воды этого озера.

Они подошли к воротам. У ворот стояла большая карета. Это Правитель приехал со всем своим семейством, чтобы

искупаться и отдохнуть на берегу водоема.

Стражники преградили дорогу женщине с девочкой.

В это время Правитель и все его семейство выходили из кареты. Правитель увидел бедно одетую женщину и приказал стражникам не впускать «этих оборванок».

Девочка подбежала к нему и заплакала:

– Ваше Величество, Ваше Величество , умоляю вас, умоляю! Разрешите моей маме, хотя бы только ей одной, разок окунуться в озеро. Она очень тяжело болеет!

Правитель затопал ногами и закричал:

– Вон! Вон отсюда!

Тут же к нему присоединилась его жена и их неповоротливо-вальяжные дети. Они все разом затопали ногами, замахали руками и закричали:

– Вон! Вон отсюда! Замарашки!

И вдруг, в следующее мгновение, девочка и мама увидели, что все эти топающие и орущие люди превращаются в

огромные камни. Стражники стояли и с ужасом смотрели на своих покровителей, ставших в одну секунду каменными глыбами.

В эту минуту, пользуясь замешательством охраны, девочка схватила маму за руку и потащила за ворота.

За воротами простиралось огромное озеро.

Здесь бы хватило место всем, кто нуждался в его водах!

Очнувшись, стражники бросились в погоню за беглянками.

– Платите деньги! Платите деньги! – кричали они размахивая саблями.

Но как только их ноги коснулись вод озера, то и они, один за другим, стали превращаться в камни.

Женщина подошла к воде. У неё уже не было сил, чтобы окунуться в эти прекрасные чистые воды. Тогда нахлынувшая легкая волна обняла её ноги и с той же легкостью откатилась назад, увлекая за собой всю воду озера. Девочка успела только почерпнуть пригоршней несколько капель. Этими каплями она протерла лицо матери и увидела, как оно по-

свежело и покрылось легким румянцем. Мама улыбнулась и прижала к себе хрупкое тельце дочери:

– Спасибо тебе, доченька! Теперь я здорова. Теперь всё будет хорошо. Спасибо тебе озеро!

Они обернулись и вдруг увидели, что озеро обмелело.

Вместо воды было видно только глинистое дно.

Тут девочка и вспомнила слова старухи с клюкой: «Все, кто будет вам препятствовать, тоже превратятся в камни! И спасет их только вода этого озера, которая будет появляться на рассвете в виде капель росы...».

Когда они возвращались домой и проходили мимо камней, то девочка сжалилась над ними и произнесла вслух, обращаясь к камням:

– Вас спасет только вода из этого озера, которая будет появляться на рассвете в виде капель росы...

С тех пор камни ползают по дну озера в поисках волшебной воды, в надежде на своё спасение. А девочка с мамой вернулись домой и стали жить поживать и добра наживать.

Вот такая сказка, внучата!

– Бабушка, какая интересная сказка! Спасибо волшебному озеру и старой волшебнице. Ведь эта волшебница спасла маму девочки?

– И врач, и извозчик, и старуха! Надо всегда всем помогать и никогда не надо жадничать! В этом мире всего очень много и всё на всех хватит. Главное, делать добро... А теперь собирайтесь, пойдём кататься на санках с горки!

Лунная дорожка

– Бабушка расскажи сказку!

– Сказку? Какую сказку, я и сказок-то никаких не знаю. Могу рассказать сказочную историю, которая произошла со мной, когда я была маленькая.

– Историю? Она интересная, бабушка?

– Я думаю, что да.

– Садитесь около меня поудобнее и слушайте...

Дети сели на диване вокруг бабушки и приготовились слушать.

– Когда я была маленькой девочкой, родители меня всегда укладывали спать в одно и тоже время. Я ужасно не хотела ложиться: всегда капризничала. Ведь мои родители приходили домой поздно, а мне так хотелось посидеть с ними подольше. Но с мамой спорить было бесполезно. И как только вечером большие настенные часы, что стояли в углу, били девять раз, она брала меня за руку и отводила в спальню. Уложив в кровать, мама целовала меня и со словами «

спокойной ночи» уходила, закрыв плотно дверь. Иногда я засыпала сразу, а иной раз не могла долго заснуть. И если на небе была большая Луна, я брала любимую книжку, садилась на окно и под свет Луны рассматривала картинки. Луна была моя большая подружка: она всегда смотрела на меня своими большими глазами и улыбалась мне...

Как-то раз, когда мама в очередной раз уложила меня в кровать, я очень долго не могла заснуть. Я крутилась-вертелась, но сон никак ни шел ко мне! Луны на небе не было и тогда я решила пойти к маме. Открыв дверь в коридор, я увидела, что в квартире темно и тихо. Я тихонько подошла к спальне родителей и постучала в дверь. Мне никто не ответил. Тогда я приоткрыла дверь и увидела, что и там никого нет. Я прошла в столовую, там тоже никого не оказалось... Расстроенная я пошла в зал, забралась с ногами на диван и стала плакать: мне было очень обидно, что родители ушли, оставив меня одну. На дворе ночь, дома никого нет: мне было страшно. Я сидела в углу дивана и громко рыдала. Не знаю, сколько времени прошло, но вдруг сквозь слезы я увидела свет. Он шел от окна. Убрав руки от лица, я увидела, что через шторы в комнату пробивается лунный свет. Я очень обрадовалась: это Луна- моя подружка! Она услышала, что я плачу и решила меня навестить. Я подошла к окну и раздвинула шторы: от окна к Луне тянулась лунная дорожка. Луна смотрела на меня и как всегда улыбалась мне.

Присмотревшись внимательно и увидев на дорожке ступеньки, я стала по ним взбираться вверх и очутилась на Луне.

На Луне было очень красиво. Ровный серебристый свет лился откуда-то из-под ног, и от этого всё вокруг казалось серебристым и небесно-голубым. Небольшие холмы и глубокие кратеры завораживали своей таинственностью и загадочностью. Вдруг я заметила, что ко мне стали приближаться какие-то маленькие человечки. Они бежали ко мне и кричали: «Королева! Да здравствует Королева!». Я обернулась и посмотрела вокруг, но кроме себя и этих маленьких бегущих человечков, никого не увидела. Площадь постепенно заполнялась этими крохотными существами и их голоса, их крики постепенно превратились в сплошной писк: «Королева! Да здравствует Королева!». Вдруг толпа раздвинулась и я увидела, что ко мне подъезжает упряжь, запряженная шестеркой маленьких беленьких лошадок. На красивой повозке, украшенной невиданными яркими цветами, стоял большой серебряный трон, украшенный драгоценными камнями и задрапированный тонкой тканью.

Неожиданно из толпы вышел старичок. Он был небольшого роста, с клюкой в руке и огромной шляпе на голове. Обратившись ко мне, старик произнес: «Вы – наша Королева, это Ваш трон. Садитесь на него! Видите, как народ привет-

ствует Вас!» Сначала мне было очень страшно – ведь я никогда не была Королевой. Но потом я решила, что Королевой быть очень здорово: не надо ложиться спать в девять часов; можно есть, что хочется; гулять, где хочется и одеваться, во что захочется.

Старичок помог мне взобраться на этот большой серебряный трон, и упряжь повезла меня по площади, раздвигая столпившихся жителей.

Вскоре мы подъехали к большому зданию. Оно сверкало множеством разноцветных огней, кругом стреляли салюты и взмывали в небо фейерверки, распуская свои красочные шары миллионами ярких точек. Все блестело и сверкало огнями. У меня захватывало дух от такой красоты.

Когда упряжка остановилась напротив какого-то величественного здания, старичок сказал мне, что он мой камердинер и с этой минуты будет всегда рядом со мной. А это огромное здание, сделанное из лунного камня, мой дворец, в котором я буду жить. Старичок помог мне спуститься с трона и повел меня во дворец.

Во дворце тоже всё было очень красиво: много света и огней, много золота и блеска камней; откуда-то лилась необыкновенной красоты музыка, а за огромными окнами слышал-

ся гул толпы, кричащей: «Да здравствует наша Королева!»

Камердинер взял меня за руку и повёл в небольшую комнату, в которой стояла большая кровать. Старик сказал, что эта моя спальня и так как на завтра в этой Лунной стране намечается большое торжество по случаю моего коронавания, то я должна ложиться спать. За дверью послышался звонкий бой часов. Часы пробили девять раз. «Уже девять вечера, моя Королева! Завтра рано вставать и вы должны выспаться!» С этими словами он погасил свет и закрыл дверь.

Я проснулась от шума открывающихся дверей. В спальню вошел камердинер. За ним шефствовали маленькие человечки, которые что-то несли.

«Моя Королева, это платье вы должны сегодня надеть. В нем вы будете приветствовать свой народ!» Когда на меня одели платье и подвели к зеркалу, то я увидела в отражении некрасивую девочку в каком-то странном одеянии и сказала: «Я совсем не хочу быть в этом наряде! В нём очень неудобно и оно совсем некрасивое. У нас принцессы и королевы носят совсем другие платья!»

Камердинер не стал меня слушать. Он взял меня за руку и сказал: «В этом платье ходили все королевы этой страны и вы, госпожа, тоже будете ходить только в нем! А теперь

идемте завтракать. И не надо капризничать!»

За большим столом я сидела одна. Мне принесли тарелку с овсяной кашей и сок.

– Но я совсем не хочу какую-то кашу. Дайте мне мороженое и конфеты!

– Моя Королева, я должен заботиться о Вашем здоровье. И поэтому мы не даем конфет и мороженое нашим Королевам. Тем более на завтрак! Ешьте кашу и не упрямитесь!

Я поняла, что спорить с этим маленьким отвратительным стариком было бесполезно, и съела эту препротивную кашу и даже запила ее соком.

«После завтрака,— решила я про себя: — наконец-то пойду гулять и познакомлюсь здесь с такими же девочками, как и я! Мы все будем дружить, бегать по саду, кататься на качелях и жить как королевы».

Но после завтрака этот маленький старик, который называл себя камердинером, опять взял меня за руку и повел в другой зал, гораздо больший, чем моя спальня и столовая вместе взятые.

Там стоял трон, такой же, как и тот, на котором я пришла во дворец и вокруг него опять толпились жители этой страны. Их было так много и они были такие маленькие, что я боялась на них наступить.

Я взошла на трон.

Под красивую торжественную музыку мне на голову одели корону и маленькие люди стали танцевать и петь. Сначала мне очень нравилось смотреть на их танцы и слушать их пение. Я даже хлопала в ладоши и подпевала им. Но они так долго пели и танцевали, что вскоре меня это стало утомлять. Вскоре мне захотелось пойти погулять, побегать и попрыгать. Я смотрела через огромное окно в зале на лужайку перед дворцом и мечтала, что всё скоро закончится. Я буду свободна и буду жить как Королева: захотела это, захотела то ...

Прошло много времени, но празднество всё ещё не кончалось! И когда мне захотелось встать с трона, камердинер строгим голосом сказал, что я не могу этого сделать – я Королева. Пока мой народ не устанет танцевать и петь, я должна сидеть и радоваться вместе со своим народом.

Наконец-то торжество закончилось. Но мне уже совсем не хотелось никуда идти: я так устала и так хотела спать...

Ночью я неожиданно проснулась. Открыв глаза, я вдруг поняла, что очень соскучилась по маме и папе. Мне стало так грустно и одиноко, что я стала плакать. Затем я тихонько встала, подошла к окну и открыла его. За окном лился все тот же серебряный свет.

Охранники, сидевшие на ступеньках дворца, спали. Я осторожно, чтобы их не разбудить, вылезла из окна и побежала к тому месту, откуда меня привезли во дворец.

Я снова увидела лунную дорожку, спускающуюся к моему дому, и ни минуты не раздумывая побежала вниз по ступенькам.

Окно было по-прежнему раскрыто. Очутившись в своей квартире, я тихонько прошла в спальню, легла в свою кровать и закрыла глаза...

Утром ко мне пришла моя мама. Она разбудила меня, поцеловала и сказала, что мы вместе с папой пойдем на бал маленьких принцесс. Она принесла мне нарядное розовое платье, достала из шкафа красивые белые туфли и я поняла, что лучше моей мамы и моего папы никого на свете нет! И что я совсем не хочу быть Королевой на Луне: я хочу быть маленькой принцессой для своих родителей...

– Вот такая история произошла со мной!

Солнышко

На голубом небе ярко светило Солнышко. Оно радовало маленьких и взрослых.

Дети бегали по парку и купались в неглубокой речке, что протекала рядом. Взрослые гуляли по дорожкам и загорали на песчаном берегу водоёма.

Цветочки, деревья, травка: все радовалось Солнышку. Солнышко никого не обделяло своим вниманием: всех пригреет, на всех посмотрит и всем улыбнется.

И это заметили тучки! Им не по нраву пришлось, что Солнышку все радуются, что Солнышко всех греет. Решили тогда тучки спрятать Солнышко и никогда больше не пропускать его лучи на Землю. Сговорившись, все тучи собрались вместе и закрыли небо над Землей. Тут же стало темно, неуютно и повеяло холодом. А тем временем тучек становилось все больше и больше, и они стали уже наседать друг на друга, темнеть и чернеть. Вдруг из них стал капать дождик, а затем ещё и сильный ливень полил! Люди стали разбегаться в разные стороны, прячась от дождя. Цветочки опустили свои красивые головки. Птички попрятались по своим гнёздам. Деревья подобрали свои веточки.

Солнышко сначала пробовало с тучками договориться, чтобы по очереди быть на небе... Но тучки ни в какую не соглашались! Не хотят пропускать Солнце и всё тут!

Тогда Солнышко стало звать Ветер.

– Ветер-ветер, помоги мне. Ты сильный и могучий! Я могу сделать тебя теплым и ласковым, а могу заставить тебя быть холодным и беспощадным. Помоги и ты мне, Ветер! Разгони тучки, чтобы они не мешали всему живому на Земле расти и радоваться жизни. Бегать по травке. Купаться в речке. И просто сидеть на берегу и наслаждаться моими теплыми лучами.

– Я помогу тебе, Солнышко, – сказал Ветер.

Он набрал в себя побольше воздуха и дунул, что было сил на тучки. Тучки, испугавшись, стали потихоньку разбегаться. Закончился дождик. И лучи Солнца опять стали пригревать Землю. Цветочки подняли свои красивые бутончики и распустились. Деревья распушили веточки зелеными листиками. Птички вылетели из своих гнездышек. Зверьки вылезли из норок. Люди появились на дорожках парка и снова послышался кругом детский смех.

Так Солнышко и Ветер разогнали тучки.

История одной собаки

Вот я обыкновенный пес. Дворянга. Сейчас такие не в почете!

Я расскажу вам свою историю. Для кого-то она будет грустной, а кого-то порадует.

Родился я в лесу. В небольшой норе. Моя мама была бездомной собакой. У меня должны были быть еще три брата, но они не выжили. Бездомным собакам жить очень тяжело! А если еще появляются маленькие щенята, то это вдвойне тяжело. Но моя мама подкармливала меня как могла, а затем и чем могла. Я выжил. Беспечно бегал по полянке гоняя мух и жуков; подружился с муравьями и лесными птичками. Однажды я бегал по полянке и мне на нос села бабочка! Она сидела на кончике носа и щекотала его своими лапками. С ней я тоже подружился. А ещё я познакомился в лесу с человеком. Как мне рассказывала мама, человек – это такое существо, которое ходит на двух ногах и у него есть две руки. Человек может быть злым, а может быть добрым. У него совсем нет шерсти, поэтому он ходит все время в одежде. Так вот, этот человек жил рядом с нашей норой. У него был домик из коробок. Иногда он нас с мамой подкармливал. Мама за это была ему благодарна: если вдруг слышала, что к нам

подходит кто-то чужой, она начинала громко лаять.

Так прошло много дней. Вскоре я уже мог самостоятельно бегать не только в лесу и по поляне. Пока мама бродила в поисках еды, я выбегал на дорогу и из-за кустов наблюдал за людьми. Их дети, так же как и я, бегали, прыгали, кричали. Мне было так интересно за ними наблюдать! И однажды я понял, что как здорово, когда у тебя есть друг! Как-то раз я стоял у дороги. Ко мне подошел один из мальчишек и взял меня на руки. Он был такой смешной, что я не стал сопротивляться. Мальчик погладил меня и спросил, хочу ли я кушать? Я твякнул в ответ. Тогда он поставил меня и побежал к своим друзьям. Вскоре он вернулся и принес мне кусок булки. Я никогда не ел ничего вкуснее и проглотил ее в один миг!

– Да он голодный! Надо ему молока налить,– мальчишка снова взял меня на руки и понес в большой дом. Там он поставил меня около двери и сказал, чтобы я его ждал. Я сел под дверью и стал ждать. Вскоре он вынес мне миску с молоком. Я с жадностью стал есть молоко и вспоминать свою маму...

Затем мы с ним играли на ступеньках, когда сбегали вниз на улицу. На улице я вдруг понял, что мне без мамы очень грустно и побежал в свой лес. Долго я бегал по лесу и вскоре

увидел, что потерялся. Я выбежал к дороге, сел под лавку на краю леса и стал звать свою маму. Но мама не приходила. Я стал плакать.

Было уже очень темно и холодно. Мамы не было. Я плакал и плакал.

Мимо лавки проходил человек. Он подошел ко мне, нагнулся и спросил – чей я?

Я гавкнул, но голос у меня был очень расстроенный.

– Ну, если ты ничей, то я возьму тебя к себе, – услышал я в ответ.

Он принес меня в свою квартиру. Поставил на пол и сказал, что с этого момента я буду здесь жить.

В коридор вышел мальчик. Он очень обрадовался при виде меня и сказал:

– Ну вот, теперь и у меня будет друг!

Меня долго мыли в ванне, мазали вкусными мазями, брызгали какой-то невкусной водой. Я сначала сопротивлялся, но затем так устал, что принимал уже всё как есть: лишь

бы они скорее от меня отстали. Затем меня накормили вкусной едой. Мне было очень хорошо, и я захотел спать. Человек принес большую корзину, постелил туда одеяло и посадил меня в неё. Проснулся я, когда солнышко заглянуло мне в глаза. Я вдруг захотел прижаться к своей маме, как это делал каждое утро. Но мамы рядом не было. Я стал её звать. Я её звал и звал...

Ко мне подошел человек. Он сказал, что "сейчас раннее утро! Все спят". Он погладил меня и налил мне молока. Я выпрыгнул из корзины и пошел пить молоко. Он опять погладил меня и сказал, что теперь он мой хозяин.

Поев молоко, я снова забрался в корзину, свернулся клубком и заснул. Мне снилась моя мама...

Прошло время. Я вырос. Сын моего хозяина, а иногда и он сам, гуляли со мной и учили выполнять команды. Я быстро научился всему и за это меня всегда вкусно кормили. Я старался! Вместе со мной на площадке занимались и другие собаки. Некоторые вели себя очень заносчиво. Их хозяева всё время говорили, что «эти собаки имеют богатую родословную». Что это такое я не имею ни малейшего понятия. Зато так прыгать, бегать и выполнять команды, умел только я один!

И вот однажды меня посадили в большую белую машину. Я сидел на заднем сиденье, и всё время смотрел в окно. За окном я видел спешащих людей и мчавшиеся мимо нас такие же автомобили. Мне было интересно. Вскоре автомобиль остановился и мы вышли из машины. Мы приехали в парк. Там играла музыка. В парке было много красиво одетых людей и много-много разных собак: маленькие, большие, гладкие и пушистые, черные, белые, рыжие. Столько собак я никогда ещё не видел! Собаки ходили на поводках: они были все вальяжные, с медалями на шее. Некоторые выглядели очень смешно: маленькие и коротко стриженные, с бантиками на голове. Хозяин сказал, что это «ну очень дорогие карманные собачки».

И вот наступил момент, когда мне надо было показать все свое умение; всё то, чему я научился и на что способен. Я старался изо всех сил: ходил по бревну, прыгал через обруч, выполнял команды и ни разу не ошибся! Меня все очень хвалили! И сказали, что я получу медаль. Что это такое? Наверное, что-то вкусное!

Мы очень долго ждали награждения. И вот этот долгожданный момент наступил.

Мой хозяин волновался. Я тоже.

Медаль мне не вручили. Хозяину сказали, что «ваша собака не имеет родословную, и медаль ей не положена!» Зато ей подарили памятный подарок. Мой хозяин расстроился.

На обратном пути рядом со мной, на заднем сиденье, сидел взрослый щенок. Как я услышал из разговора между Хозяином и другим человеком, у него была богатая родословная. Щенок лежал и поглядывал на меня только одним глазом. Второй ему было лень открывать. Я захотел с ним познакомиться и решил лизнуть его в нос, но он отвернулся к окну и больше уже на меня не смотрел.

Машина мчалась по городу, а затем свернула на проселочную дорогу. Пылища была ужасная. Вдруг хозяин остановил машину. Он вышел из неё и выпустил меня. Взяв палку и с командой «Апорт!», он забросил ее далеко в лес. Я с огромной радостью бросился за палкой.

Меня не было всего несколько секунд. Довольный собой я вернулся к машине.

Но машины я не увидел. Только маленькая точка свернула далеко на горизонте, а затем плавно перешла в сплошную линию. Я долго сидел у дороги в том месте, где меня высадили. "Наверное, они не дождались меня, - решил я, - подумали, что потерялся. А может они ищут меня? Я буду си-

деть здесь и ждать хозяина».

Стало темнеть. Хозяин не возвращался за мной. Мне хотелось есть. Но как я мог уйти с места? А если они вернуться?!

Прошло много времени. Я свернулся калачиком в небольшом овраге у дороги и заснул. Ранним утром по дороге ехала телега, запряженная лошадью. Проезжая мимо меня, из телеги выскочил человек. Он подошел ко мне и спросил:

– Откуда ты здесь?

Я зарычал.

– Ну не рычи, не рычи... Я вижу ты отличный пес! Заблудился?

Я отвернулся и опустил голову.

– Есть хочешь?

Он подошел к телеге и достал мешок. Он кинул мне хлеб. Запах хлеба, казалось, наполнил весь лес. Я посмотрел на этот кусок, но не подошел к нему. Ведь хозяин запрещал мне брать у чужих. Я опять отвернулся.

– Ну как хочешь! Ведь сдохнешь с голоду, а я тебя бы забрал. Мне нужен такой пес!

На следующее утро этот человек опять проезжал мимо меня. Он подошел ко мне и протянул мне кусок колбасы. Я проглотил её. Он погладил меня и позвал за собой. Я побежал за телегой.

С тех пор я стал жить в деревне. Мне очень нравится здесь. Я помогаю хозяину: и за это он меня любит и хорошо кормит.

Вот такая история вышла.

Скрипка

– Ну что ты мучаешь скрипку?

– Я...я...у меня не получается...

– Ты готовился к сегодняшнему уроку?

– Да. Вчера играл. После школы.

– А что ты играл?

– Ну то, что вы задали, Лев Моисеевич.

– Что задал, что задал...

Лев Моисеевич сделал недовольный вид.

– Ты знаешь, что такое скрипка? Скрипка – это душа, это песня, это твоя жизнь! Тебе, конечно, пока этого не понять. Но ты должен знать одно, что если ты хочешь быть музыкантом, то на инструменте надо играть и днем, и ночью... Ты хочешь быть музыкантом?

Мне вспомнился вчерашний день. После школы мы с

Митькой побежали играть в хоккей. На льду собралась вся наша дворовая команда. Играли двор на двор.

Митька забил три шайбы! Он вообще сильно играет в хоккей. Ну, а я стоял на защите и тоже старался не пропускать. Выиграли со счетом 5:2. И если бы меня не позвала бабушка, мы обязательно забили еще !

Было уже темно. Я вспомнил, что надо делать уроки. А главное, на завтра мой учитель по музыке, Лев Моисеевич, задал выучить сонату и какую-то «Старинную французскую песенку». Эта музыкалка и эта скрипка не давали мне спокойно жить. Вместо того, чтобы играть с ребятами в хоккей, я вынужден был учить эту дурацкую сонату. Но делать было нечего! И, волоча за собой клюшку, я пошел домой.

Когда я вошел в квартиру, в нос мне ударил вкусный запах пельменей. Я понял, что нестерпимо хочу есть.

– Раздевайся и скорее руки мыть. Будем ужинать! – услышал я голос бабушки из кухни.

А вскоре она и сама появилась с полотенцем в руках.

– Господи, какой же ты мокрый, вспотевший! А шапка-то где?

– В кармане, в пальто – шмыгнул я носом, отстегивая коньки и снимая мокрые ботинки.

В кухне было тепло и вкусно. Дымились горячие пельмени и банка с густой сметаной призывно смотрела на меня. Что за удовольствие, вот так прийти со школы, после удачно сыгранного матча и наесться до отвала пельмешков!

Моя бабушка готовила пельмени всегда сама. Для бабушки это был целый ритуал. Нас с дедом подпускали к процессу готовки только тогда, когда надо было их лепить. Налепив огромное количество пельиеней, бабушка какую-то часть ставила варить, а остальные убирала в морозилку.

За столом меня так разморило, что ни на уроки, ни на сонату сил уже не было.

– Ну, всё, поел, давай за уроки. Ишь, раскраснелся! Смотри не заболей – она прижалась губами к моему лбу – Давай, иди, иди. Поди уроков полно! Дед, иди посмотри, что там ему задали.

– Я сам, ба!

– А завтра еще музыкальная школа – вставил свой голос

дедушка. – Лев Моисеевич опять будет выговаривать... Ну что поделаешь с этим мальчишкой! Вот мать с отцом придут, они быстро его в чувства приведут...

Я пошел в свою комнату, сел за стол и стал смотреть в окно. За окном было темно и только белые пушистые снежинки легко и плавно опускались вниз на карниз подоконника.

– Смотри, он и впрямь заснул. Сережа, Сережа, открывай глаза и за уроки. Уже восемь часов.

Хорошо, что мне надо было делать только математику и русский. Решив задачи и написав упражнение, я нехотя покосился на футляр для скрипки. Представил, как открываю этот злополучный футляр... открываю этот футляр... А там ничего нет!

– Ну что там у тебя, Сережа? Честное слово, теперь после школы сразу домой и делать уроки. Больше не поддамся твоим уговорам – бурчала бабушка на кухне.

Дед сидел в зале на диване с газетой в руках и поглядывал через открытую дверь на меня.

Пришлось открывать футляр и доставать скрипку. Поставив ноты на пюпитр, я провел смычком по струнам...

Лев Моисеевич взял скрипку. Прижав ее подбородком к груди, проверил звук и слегка подтянув струны, легонько коснулся их смычком. Скрипка запела. Она пела легко и красиво, как будто только ждала того момента, когда сможет выдохнуть всё, что в ней накопилось.

– Понимаешь, Сережа, скрипку надо любить. Или не брать в руки совсем. Мой дед и отец – тоже играли на этом инструменте. Отец родился в далеком украинском селе. Еще до войны. Во время войны он был чуть старше тебя. Ему было 10 лет, когда к ним в село пришли немцы. И всех, старых и малых, кто мог ходить и не мог, всех стали сгонять в большой амбар на краю села.

Вот и к ним в хату вошел немецкий офицер. Вошел в тот момент, когда мой папа играл на скрипке. А его родители сидели на скамье и слушали как он играет. Они знали, что немцы уже в селе. Слышали за окном крики и стоны. Слышали выстрелы и лай собак. И эта игра на скрипке была для них минутой прощания друг с другом.

Офицер, угрожая пистолетом, приказал всем выходить на улицу. Родители первые поднялись и направились к выходу.

За ними шел мой отец. В руках у него была скрипка. Немецкий офицер разозлился:

– Я приказал ничего с собой не брать – сказал он, коверкая русские слова.

Но мой отец ещё крепче прижал к груди скрипку.

Офицер вырвал из его рук инструмент и стал осматривать со всех сторон. Затем вернул скрипку мальчику и крикнул

– Играть!

Напуганный немецким офицером, отец взял скрипку, смычок и стал играть.

Скрипка в его руках плакала и стонала, смеялась и билась в истерике...

Мать стояла, закрыв мокрое от слёз лицо руками. По лицу отца тоже текли слёзы.

Даже офицер не выдержал и крикнул:

– Все! Довольно! Schnell, schnell, geh! (быстро, быстро иди!)

Не известно, что с ним, немецким офицером, случилось в ту минуту, но неожиданно, впихнув отца в хату, он тихо сквозь зубы сказал:

– Ich gebe dir zwei Minuten! Цвай минут! Lauf schnell! (– Я даю тебе две минуты! Беги быстро!)

Отец сначала растерялся. Но затем, сообразив, быстро схватил скрипку, выбежал на задний двор и кинулся в лес. Он бежал не чувствуя ног; не замечая, что вечер уже давно сменился ночью и до последней минуты надеялся на чудесное спасение своих родителей. И только поднявшись на холм за лесом, увидел объятые пламенем село. И тут он понял, что там, в хате, эта скрипка пела для него и для его родителей в последний раз. Этой игрой он прощался со своими близкими и любимыми людьми. Он сел на землю и заплакал.

Сколько прошло времени, он не помнил. Вскоре его подобрала партизаны и забрали с собой в отряд.

Каждый раз, приходя с заданий, в минуты отдыха, мой отец брал скрипку и играл. Играл, чтобы вселить надежду. Играл, чтобы наполнить верой в победу. Играл в память о своих родителях. И сидя вокруг костра, партизаны слушали и понимали, что самое дорогое у человека жизнь и совсем

не важно, кто он – еврей, русский или украинец!

Мой папа не стал великим музыкантом: в одном из боев ему оторвало пальцы на руке. Но свою скрипку он хранит до сих пор».

Не знаю, буду ли я великим музыкантом. Но теперь, когда я беру в руки скрипку и касаюсь её струн смычком, я слышу, когда она смеётся, когда она плачет и всегда стараюсь понять, что она хочет мне сказать...

Рассказ о бесстрашном львенке

Что может быть прекраснее и интереснее поездки в Африку?

Увлекательное путешествие начинается с первой минуты приземления на этом волшебном материке. Дикие прерии, джунгли, незамысловатые хижины аборигенов, бесконечные пустыни, горы, реки, водопады – всё это захватывает и покоряет своей первозданностью. Не буду утомлять читателя перечислением всех прелестей африканского сафари. Согласитесь, что пока всё не увидишь своими глазами, не попробуешь на вкус и на ощупь, никогда не поймешь всей поэтической красоты и разнообразия этого континента!

В этом, своём незамысловатом повествовании, хочу поведать об одном происшествии, случайным свидетелем которого я стала. Исход этого эпизода произвёл на меня неизгладимое впечатление. Даже, можно сказать, изменил мои взгляды на человеческие взаимоотношения... Но обо всём по порядку.

В один из дней нашего пребывания на Африканском полуострове мы, а это несколько человек из нашей группы, собрались проехаться в минивэне по национальному парку и во-

очию увидеть естественную и привычную жизнь диких животных. Поездка предполагала двухдневную экскурсию по заповеднику с ночной остановкой в кемпинге.

Бороздя просторы океана прерий, с нашим мини автобусом приключилась небольшая поломка. Пока водитель занимался починкой транспорта, мы высыпали на дорогу и издали наблюдали за мирно пасущимися стадами диких жирафов, антилоп, буйволов. Животные привычно прогуливались в поисках еды и не обращали на нас никакого внимания. Они жили своей жизнью.

Кто-то из туристов решил отойти немного подальше от группы и вдруг через несколько минут сломя голову кинулся к нам.

– Вы выдели? Вы видели? – запыхался он, показывая рукой в сторону большой поляны, – там львы сидят! Штук шесть или семь! Огромные! – описывал он руками размеры увиденных зверей.

Экскурсовод попросил всех зайти в автобус, а сам, вместе с проводником, отправился посмотреть львиный привал. Вскоре они вернулись и пригласили всю нашу группу следовать за ними. Мы остановились на небольшом пригорке. Перед нами простиралась зеленая поляна, по которой бега-

ли длинноногие птички: Африканские яканы. А за ней, на небольшом холме царственно возлежало семейство львов.

Птички беззаботно перепрыгивали на своих длинных тонких ножках с кочки на кочку, с листика на листик, и клевали всякую мошку и травку. Судя по сосредоточенности птиц на еде, присутствие львиной компании их совсем не смущало. Даже наоборот, казалось, что яканы демонстративно крутились перед их носом и всем своим видом, показывали, что им до соседей-хищников нет никакого дела! «Группа львов на привале» также нарочито и безучастно наблюдала за наглым поведением длинноногих «вертихвосток». И вдруг... из стаи хищников выкатился маленький львенок. Видимо наглость птиц его очень возмутила и даже где-то «по-звериному» задела! Он сосредоточенно посмотрел на одну из товарок и с маху бросился на неё. Птичка успела отскочить в сторону, а львенок... А львёнок провалился в болото! Вынырнув из воды бедный малыш перепугано крутил головой и глазами искал своих соплеменников. В следующую минуту, вдруг, рядом с ним из болота всплыла огромная черная голова гиппопотама. Гиппопотам открыл огромную пасть и зевнул. В страхе и от неожиданности появления этого чудовища львёнок стал быстро грести лапами к берегу. Львы же при этом действе продолжали спокойно сидеть, и как ни в чём не бывало, безучастно наблюдать за всем, что происходило на болоте. Уж кому-кому, а им, видимо, хорошо был знаком этот

пруд, затянутый мелкой зеленой ряской и замаскировавшей-ся зеленой поляной.

А тем временем в болоте продолжал бултыхаться обезумевший от страха львенок; хлопал глазами ничего не понимающий бегемот, и так же спокойно, не прерывая свой бег, подпрыгивали длинноногие яканы. Львёнок, перебирая в воде своими короткими лапками, путался в болотной траве и старался изо всех сил грести быстрее и быстрее к земной тверди. И вот он уже подплыл к корням растений, которые спускались с косогора в водоём. Из последних сил малыш цеплялся когтями за корни, вытаскивая себя из водного плена. К обрыву подошла львица. Она смотрела на львёнка и видно было, что очень переживает за малыша. В какой-то момент мать даже попыталась протянуть ему лапу. Но львёнок самостоятельно сделал последний рывок и выскочил на берег. Мокрый, испуганный и наученный горьким опытом он уткнулся носом в живот матери и спрятался в ней от всего этого страшного, но такого неожиданного и прекрасного мира...

Природа учит и нас, людей. Учит барахтаться и выплывать из жизненных неурядиц, чтобы потом можно было смело и дальше продолжать свой жизненный путь...

Природа выбирает сильнейших!

Стихи для самых маленьких

Гули

Как во нашем во дворе

Гули бродят по траве.

– Улетайте, гулички,

Не будите Улечку!

Громко вы воркуете,

Улечку разбудите!

Шуууу! Полетели!

Самостоятельный

Сегодня в сад я не иду.

Сегодня выходной.

Любимой маме помогу:

Возьму гулять с собой!

Надену шапку. Сапоги.

Сам застегну пальто.

И крикну маме:

-Выходи! Одейся я давно!

Я за руку её возьму.

Ключом открою дверь.

И тихо маме прошепчу:

– Я не боюсь теперь...

Лужа

Выхожу на улицу.

Вижу – блестит лужица.

К ней иду я смело:

«Сапоги надела!

Встану в середину

И ногой как двину!

Брызги разлетятся,

Буду я смеяться!»

Мама за руку взяла

И от лужи отвела:

«Не ходи по лужам!

Свинтус нам не нужен!»

– До свиданья, лужица!

Мы ещё подружимся!

Жук

Жук летает над полями,

Жук летает надо мной.

Я хожу в большой панаме

Мне не страшен жук большой!

Червяк

Червячок ползет по грядке.

Червяка я не боюсь!

Потому, что за мной ходит,

Очень важный, большой гусь!

Бабочка

Бабочка-красавица в шоколадном платье!

Сядь скорей на руку мне,

Расскажи мне о себе:

Где летала, что видала, что слышала?

Муравей

Муравей – работник крепкий!

Я завидую ему:

Он такой тяжелый камень

Тащит к дому своему!

Моя Даша

А моя дочурка Даша

Со своей подружкой Машей

Пошли утром погулять,

В своих кукол поиграть.

На качелях их качали.

В платья кукол наряжали.

И пекли им пироги

Из песочка и воды.

На обед пришла уставшей.

Тихо села в уголок

И тихонько прошептала:

"Мне бы хоть воды глоток..."

Я сегодня так устала,

Что гулять уж нету сил!

Я готовила, стирала

И играла в магазин!"

Налила ей суп в тарелку,

Рядом положила хлеб.

Через пять минут вернулась.

А в тарелке супа нет!

На диван легла Дашуля,

Я прикрыла тихо дверь:

"Наигралась, нагулялась,

Отдохнет пускай теперь!"

Знакомство

– А меня зовут Ульяна!

– А меня зовут Матвей.

– Я гуляю в парке с мамой.

– А я с тётёю своей.

– Побежали по дорожке?

– Да ты что? Я упаду!

Поцарапаю сапожки, что я тетеньке скажу?

– Ну, подумаешь, сапожки! Зато весело бежать.

Будем хлопать мы в ладошки и "Ура!" с тобой кричать.

Ура-а-а-а! Побежали-и-и!

Самокат

Мне купили самокат.

Буду я кататься.

– Папа, научи меня,

Как с ним управляться!

Утром вышли мы во двор.

Руль держу руками.

Папа возит, а друзья

Бегают за нами!

В гости бабушка пришла.

С ней пошла кататься.

Самокат качу сама:

Ей и не угнаться!

– Ну и Уля! Молодец!

Бегаешь ты быстро.

На подножку становись,

Прокачу со свистом!